

DOSSIER LA CHANTEUSE DE CASTAGNETTE



ATTEINT D'UN COUP DE TÉLÉPHONE, L'APPAREIL EUT LA BONNE IDÉE DE SONNER HEUREUSEMENT QUE CE FUT TOUT UN COUP DE CHANCE CAR SANS CELA JE N'AURAI JAMAIS SU QUE L'ON M'APPELAIT, TELLEMENT J'ÉTAIS CONCENTRÉ À FAIRE LA CONNAISSANCE DE MA NOUVELLE PERSONNALITÉ.



OUI MADAME... C'EST MOI AVANT QUE J'ÉTAIS CE QUE JE SUIS DEVENU ACTUELLEMENT. MAINTENANT JE M'APPELLE ROCH MOISIN. AVEC «IN» À LA FIN, COMME DANS «COUSINE».

ROCH MOISIN



LA VOIX PROVENAIT D'UNE DÉNOMMÉE «BIANCA CASTAGNETTE» SISE AU MÊME MOMENT À L'HÔTEL RITZ-CARLTON. JE M'Y RENDIS À LA VITESSE DE MES PIEDS.



MADAME CASTAGNETTE EST CHANTEUSE D'OPÉRA. UNE DIVA QUOI!!



C'EST UNE DE NOS PLUS ANCIENNES CLIENTES!



ELLE DOIT ÊTRE LA PUISQUE ÇA FAIT «TOC-TOC» QUAND VOUS FRAPPEZ!



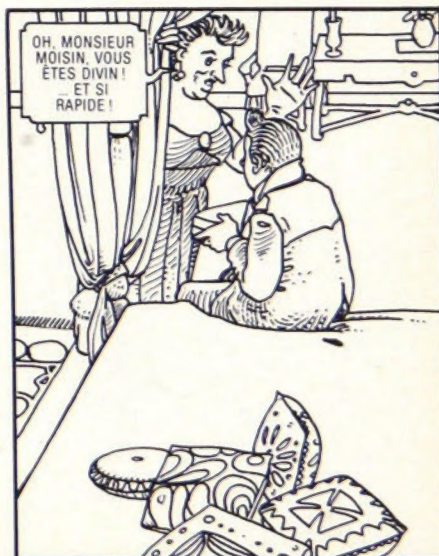
VOUS DEVEZ ÊTRE MONSIEUR COUSINE... MADAME VOUS ATTEND.



MADAME, VOICI LE DÉNOMMÉ COUSIN.

MERCI IRMA, VOUS POUVEZ DISPOSER.

OH! MONSIEUR MOISIN, JE SUIS SI CONTENTE DE VOUS VOIR.





DOSSIER MOURIR D'EMIR!

Roch Moisin



NOUS ÉTIONS UN JEUDI
CE QUI ÉTAIT LE SIGNE
QUE LA SEMAINE
SE DÉROULAIT NORMA-
LEMENT. LE DIRECTEUR
VENAIT DE ME
DEMANDER L'ORDRE DE
ME REJOINDRE AU
JOURNAL DANS LE BUT
D'UNE MISSION



AH! ROCH... MONSIEUR
HURTUBISE T'ATTEND!

MAIS D'OU
SORTENT TOUS
CES LIBANAIS?
DE DEYROUTH?



C'EST LA SUITE D'UN
EMIR QUI EST EN
CONFÉRENCE AVEC
LE BOSS

SI C'EST LA SUITE,
J'AIMERAIS RENCONTRER
LE DÉBUT



EN PÉNÉTRANT DANS LE BUREAU
DU PATRON, MA STUPEUR N'EN CRUT
PAS SES YEUX. TOUTE LA PIÈCE
ÉTAIT INONDÉE DE PATRONYMES
IMPRONONÇABLES HABILES PAR
MICHEL ROBICHAUD. J'ENTRE-
PRENAIS DE CONTRÔLER LES
VIBRATIONS DE MON PARTIEL LE
LONG DE L'ÉCHELLE À RICHTER,
QUAND LE BOSS ME SAUTA À PIEDS
JOINTS SUR LA CONVERSATION



AH! MOISIN...
TOUT DE MÊME! APPROCHE
PAR ICI... JE VEUX QUE TU
RENCONTRES QUELQU'UN QUI
SOUSHAITE INVESTIR DANS
LE JOURNAL.
L'EMIR NHIMOM DHETAXZ

AH! MAIS ALORS
ILS SONT
PLUSIEURS

BONNE CHANCE
MON ROCHY...



SCHÉIK NHIMOM,
VOICI MOISIN
L'HOMME DE
CONFIANCE DONT JE
M'ENTRETIENNAIS



CHEQUE
CERTIFIÉ. QUE
MON BONJOUR
TE SALUE!

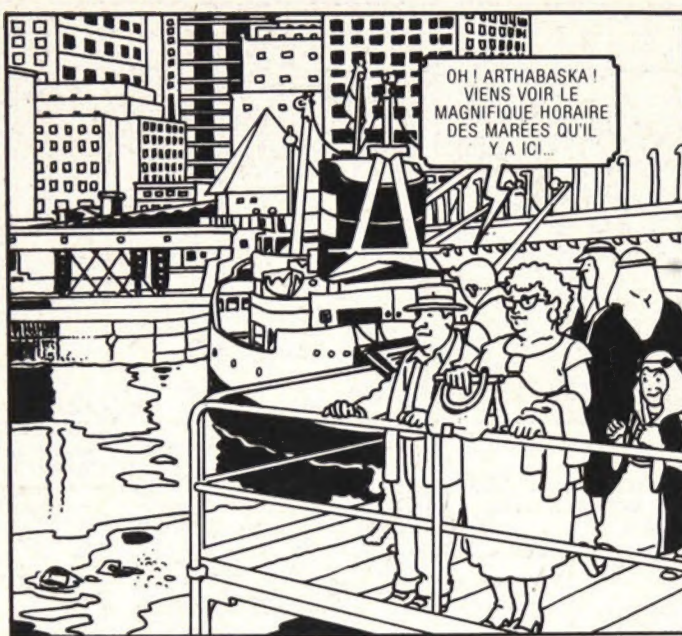


AVEZ-VOUS
RENCONTRE MON
FILS
ARTHABASKA?



AH! TIENS!
JUSTEMENT
LE VOICI!

MOI
AUSSI!







VUE DU DESSUS, LA VILLE SEMBLAIT À VOL D'OISEAU ! VU DU DESSOUS, J'ÉTAIS MOI-MÊME LE RÉCIPiendaIRE D'UN PROBLÈME D'ÉCHEC ET MAT. QUAND UNE SURPRISE FIT IRRUPTION SOUS FORME DU CRI DE MON NOM



J'AI PEUT-ÊTRE FAIT UNE ERREUR EN POSANT DU TISSU ÉCOSAIS SUR LE DAMIER ?



MONSIEUR MOISIN ? MONSIEUR MOISIN ?



AH ! MONSIEUR MOISIN... ENFIN !

ENCHANTÉ ! MOI ÉGALEMENT

IL Y A UNE VIOLENTE DISPUTE UN PEU PLUS LOIN. VOUS POURRIEZ SÛREMENT RAMENER LE CALME !



C'EST LÀ OÙ ON VOIT DES CRIS SORTIR DE LA MAISON.



C'ÉTAIT LA-BAS EN HAUT !



J'AI L'IMPRESSON QU'ON NE DOIT PLUS ÊTRE LOIN.

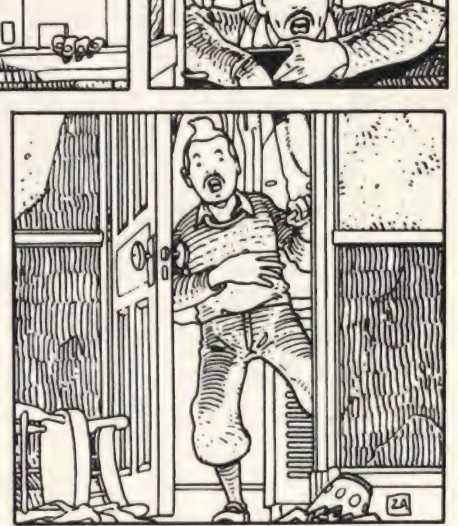
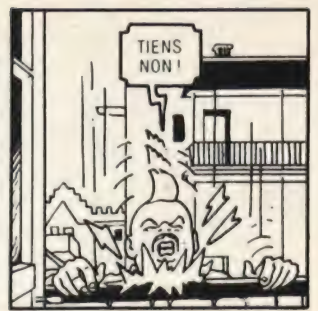


PUISQUE NOUS SOMMES DEVANT, L'ARRIÈRE DOIT ÊTRE DE L'AUTRE CÔTÉ NOUS ALLONS ESSAYER DE PASSER PAR LÀ !



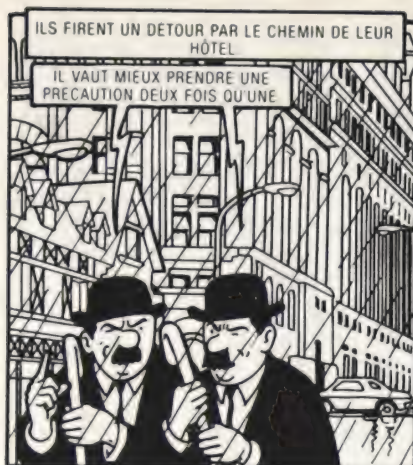
TOUT EST CALME ! MAIS IL FAUT SE MEFIER DU BRUIT QUAND IL EST SILENCIEUX !

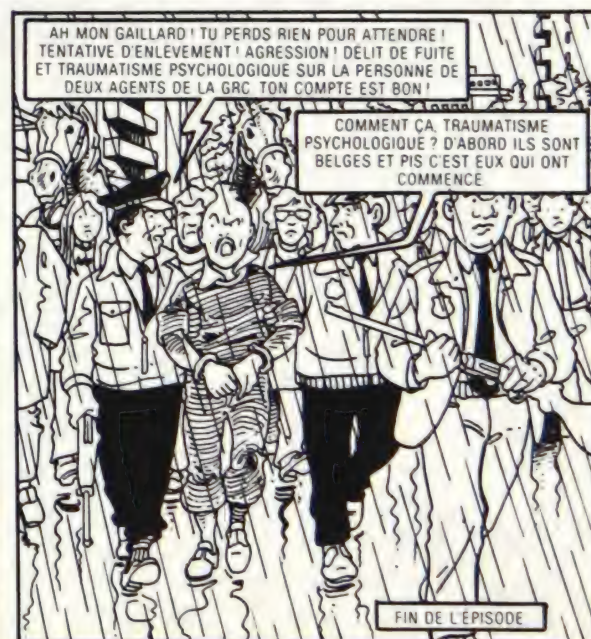
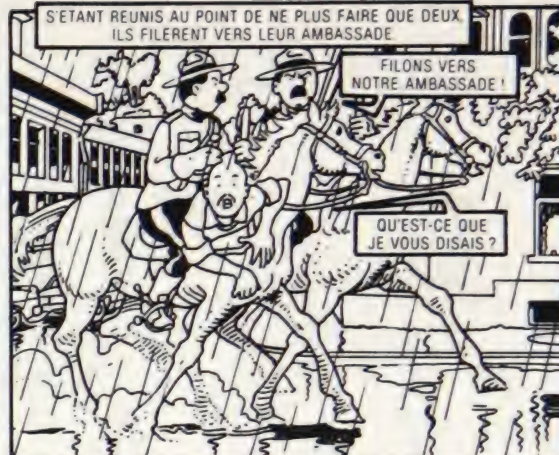
L'EN ARRIÈRE ÉTAIT BIEN LÀ OÙ IL SE TROUVAIT NOUS NOUS Y FAUFIÎMES COMME DES OMBRES CHINOISES

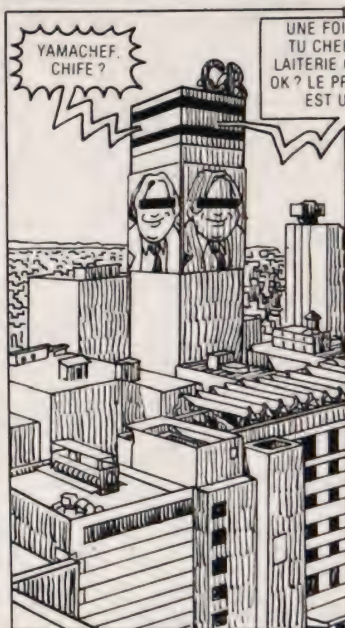


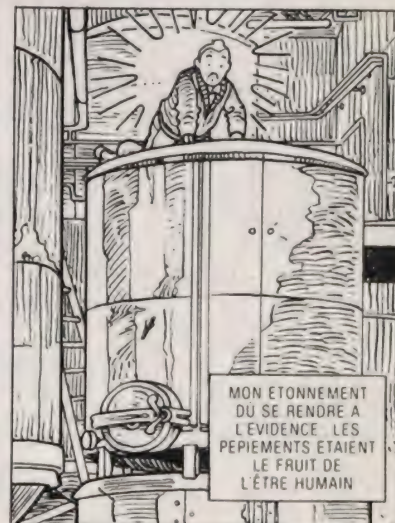
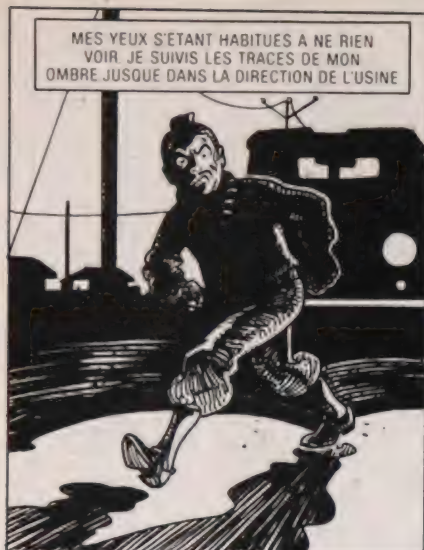


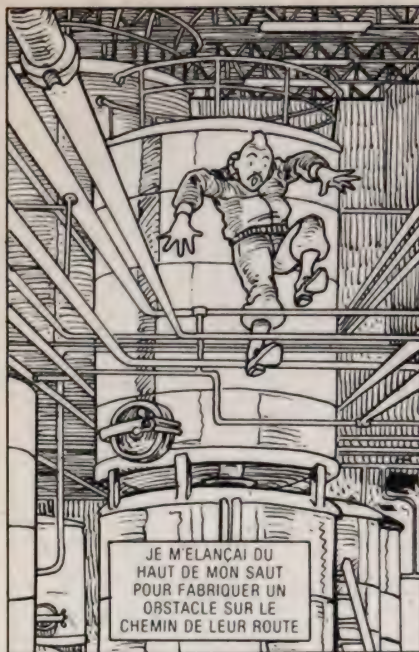






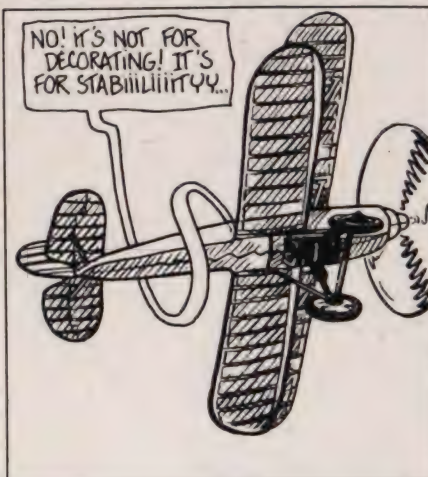






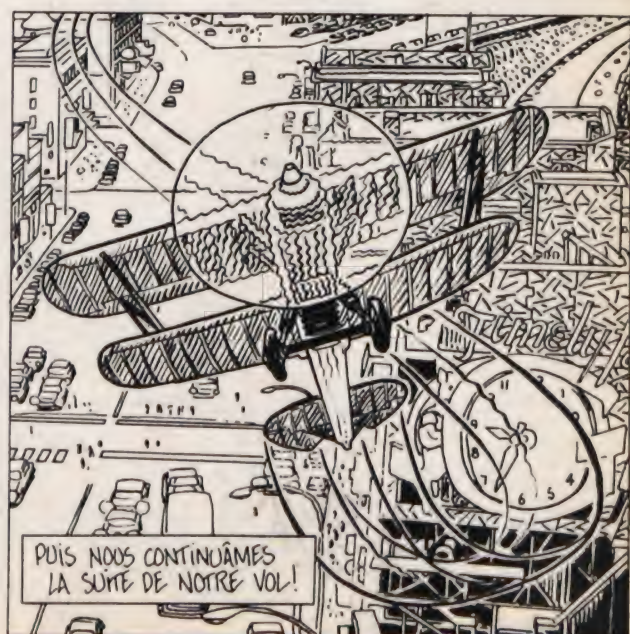
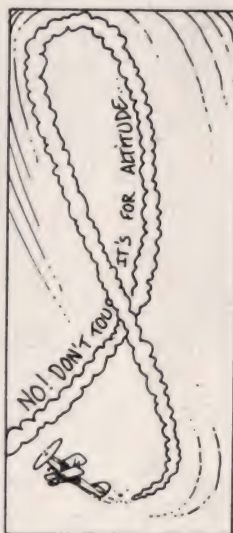
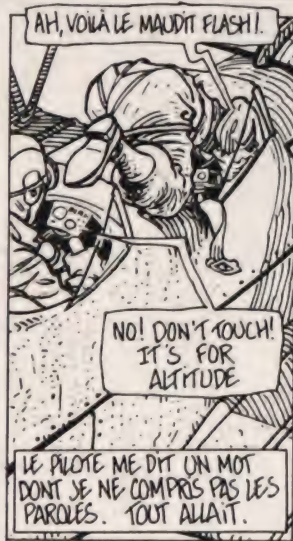
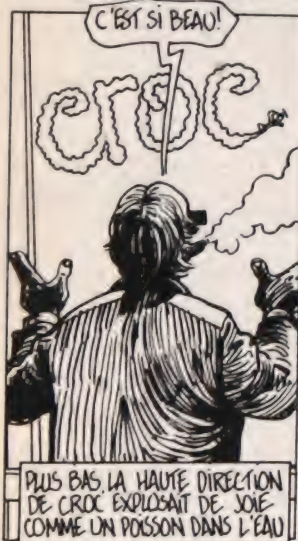
Roch Moisin Trop haut pour être vrai

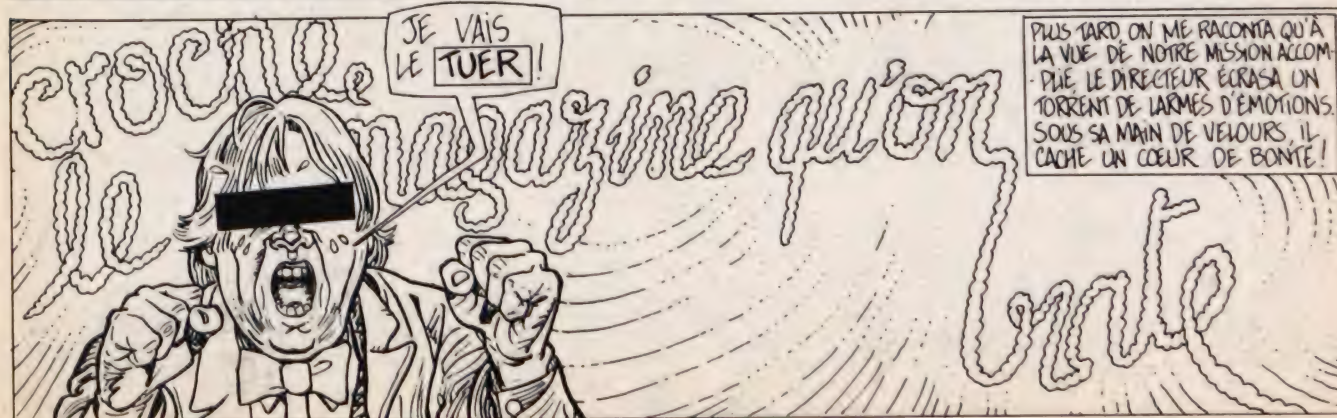
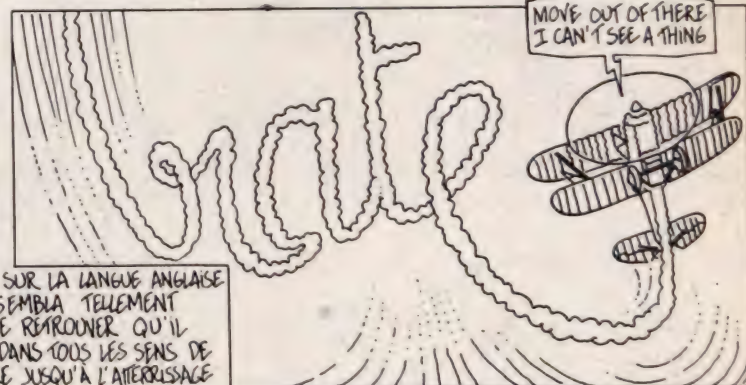
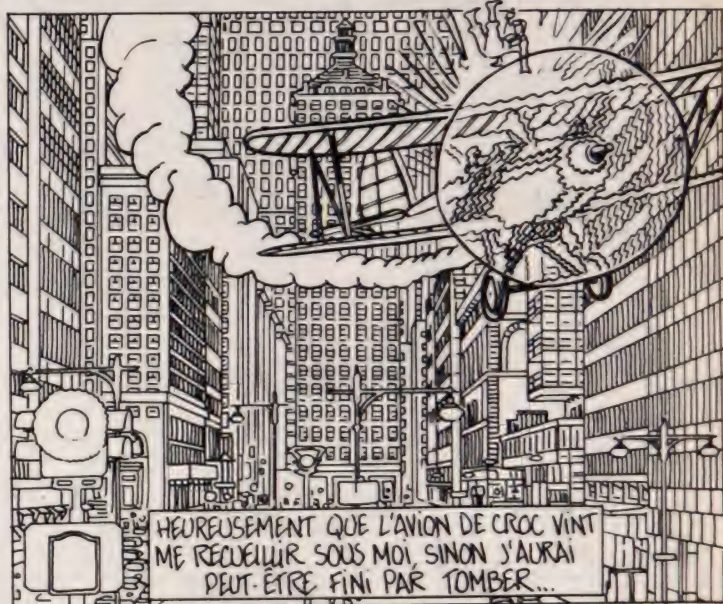
CET APRÈS-MIDI LÀ, SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ ICI JE N'AURAIS PAS VU ÊTRE AILLEURS. JE M'APPRETAIS À ENFOURCHER LE DOS D'UNE MISSION PUBLICITAIRE AVEC LES AILES DU NOUVEAU AVION DE CROC DONT LE PILOTE AVAIT LA LANGUE ANGLAISE.



PENDANT CE TEMPS À CROC LE DIRECTEUR JACQUES HURTUBISE DONT JE M'EFFORCE TOUJOURS DE SAUVE-GARDER L'ANONYMAT DÉVISAĞEAIT LE CIEL POUR S'APERCEVOIR DE NOTRE ENVOL

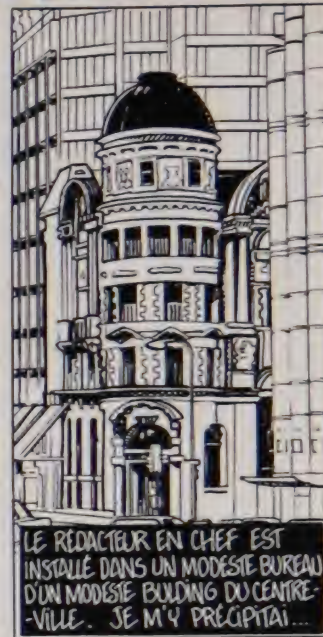






FIN DE L'ÉPISODE

CETTE FOIS-CI ÇA NE COMMENCE PAS COMME D'HABITUDE. J'ÉTAIS À RÉAUSER UNE DE CES DÉSOBLANTES AVENTURES DE ROCH MOISIN DONT J'AI LE SECRET ET QUI FONT VOS DÉLICES QUAND LE TÉLÉPHONE SE MIT À SONNER COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER...

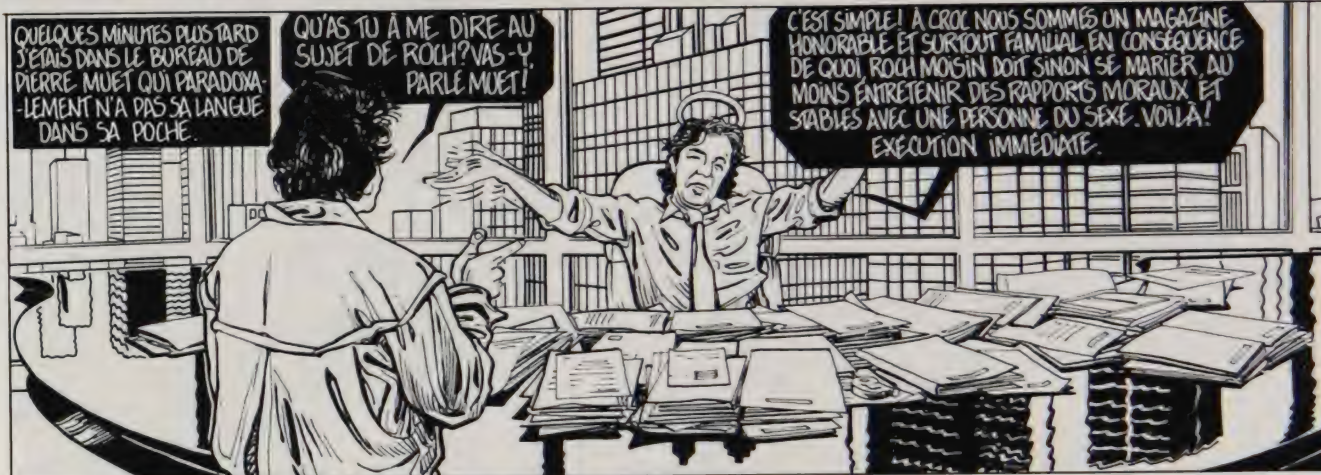


LE RÉDACTEUR EN CHEF EST INSTALLÉ DANS UN MODESTE BUREAU D'UN MODESTE BUILDING DU CENTRE-VILLE. JE M'Y PRÉCIPITAI...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD J'ÉTAIS DANS LE BUREAU DE PIERRE MUET QUI PARADOXALEMENT N'A PAS SA LANGUE DANS SA POCHE.

QU'AS-TU À ME DIRE AU SUJET DE ROCH? VAS-Y PARLE MUET!

C'EST SIMPLE! À CROC NOUS SOMMES UN MAGAZINE HONORABLE ET SURTOUT FAMILIAL EN CONSÉQUENCE DE QUOI ROCH MOISIN DOIT SINON SE MARIER, AU MOINS ENTREtenir DES RAPPORTS MORAUX ET STABLES AVEC UNE PERSONNE DU SEXE. VOILÀ! EXECUTION IMMÉDIATE.



VOILÀ OÙ NOUS EN SOMMES. IL ME FAUT TROUVER UNE COMPAGNE POUR ROCH. ET PAS PLUS TARD QUE TOUT DE SUITE.



REMARQUEZ QUE C'EST FACILE. COMME J'ÉTAIS EN TRAIN DE DESSINER ROCH DANS UN ASCENSEUR



IL ME SUFFIT DE RAJOUTER UNE RAVISSANTE JEUNE FEMME À SES CÔTÉS.

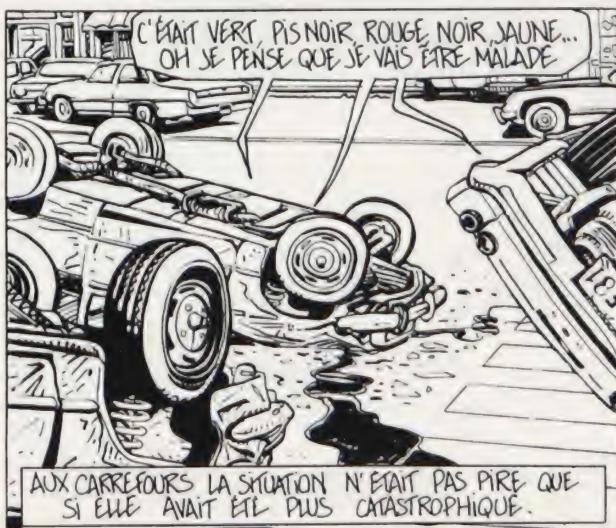


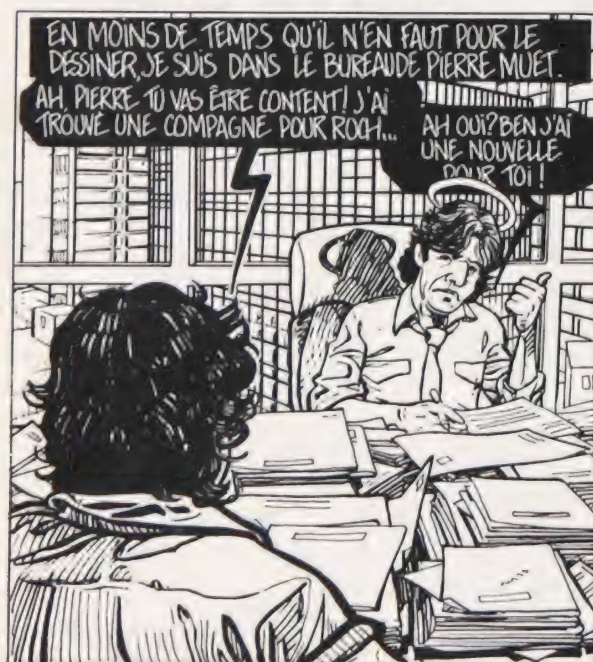
VOILÀ, C'EST PARTI! JE VOUS QUITE. PLACE À ROCH...

VOS PARENTS HABITENT CHEZ VOUS?









QUEL MAGNIFIQUE COUP DE CHANCE MERVEILLEUSE!
UN ÉDITEUR NOUS INVITAIT À UN FESTIVAL DE BD.
UN DES MEMBRES DE CROC ALLAIT SE RENDRE DANS
CE PAYS DE PARIS DONT MÊME LA CAPITALE S'APPELLE
FRANCE, ET JE NE VOYAIS AUCUNE RAISON DE NE
PAS TOMBER SUR LE HASARD
D'ÊTRE CHOISI !



C'EST CE QUE MICHEL RISQUE ET MOI NOUS POUVIONS LIRE DANS LES PAROLES QUE NOUS DÉCRIVAIT JACQUES HURTUBISE!



JE FIS CONTRE MAUVAISE FORTUNE MAL AU CŒUR ET QUELQUES HEURES PLUS TARD JE PRENAIS LE CHEMIN D'ACCOMPAGNER MICHEL RISQUE VERS L'AÉROPORT...

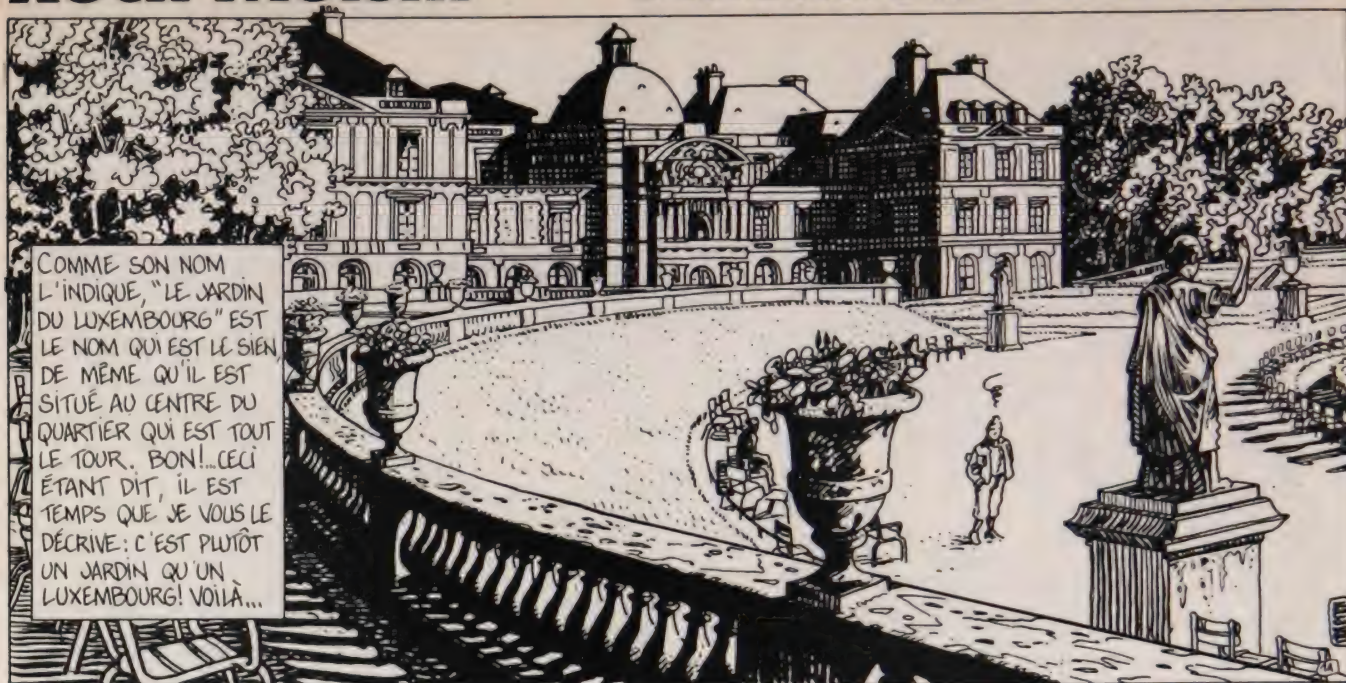


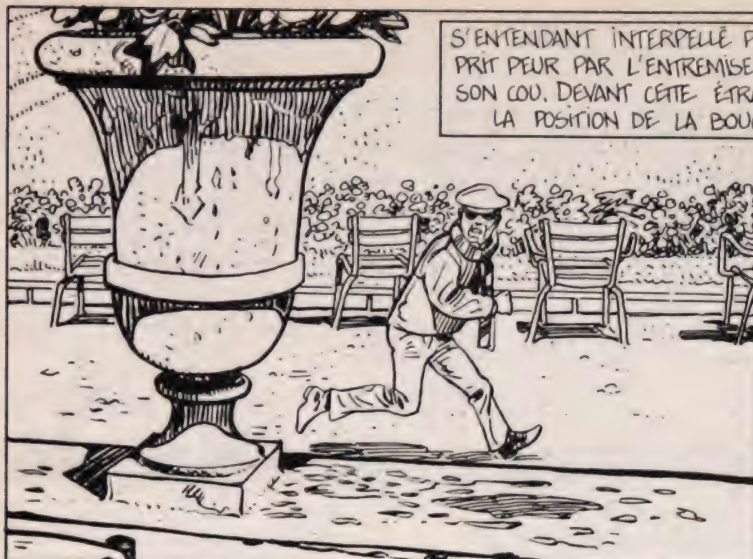












S'ENTENDANT INTERPELLÉ PAR SON SAC, L'HOMME PRIT PEUR PAR L'ENTREMISE DE SES JAMBES À SON COU. DEVANT CETTE ÉTRANGE ALTITUDE, JE PRIS LA POSITION DE LA BOUCHE BÉE!



MAIS... MAAA MEEEEEE

TIC TAC TIC TAC



MAIS REVENEZ AVANT DE PARTIR, C'EST VOTRE SAC APRÈS TOUT...

TIC TAC TIC TAC

SA FUITE S'ACCENTUAIT AU FUR ET À MESURE DE MON RETARD.



MA RESPIRATION ÉTANT SUR LE POINT D'À BOUT DE SOUFFLE, JE DUS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE QUE SA FUITE ÉTAIT DÉFINITIVEMENT DISPARUE.

TIC TAC



UN RÉVEIL, UNE BOÎTE DE CIGARES ET DES FILS ÉLECTRIQUES. ÇA DOIT ÊTRE SON REPAS POUR CE SOIR.

TIC TAC TIC TAC



C'EST BIZARRE TOUT DE MÊME... QU'EST-CE QU'IL VA BIEN POUVOIR MANGER POUR LE SOUPER.

TIC TAC TIC TAC





EN RECEVANT L'INVITATION J'AVAIS APPELÉ UN COUP DE TÉLÉPHONE À JACQUES HURTUBISE DONT LE CHALEUREUX EMPRESSEMENT FIT PLAISIR À ME VOIR...



DONC MON KODAK VISSÉ À L'ŒIL DANS UNE MAIN, QUELQUES EXEMPLAIRES DE CROC DANS UNE AUTRE, JE MITRAILLAIS À COURS DE PHOTOS, L'IMMENSE MAQUETTE DE PARIS QUI SE RESSEMBLAIT COMME LE SOSIE DE DEUX GOUTTES D'EAU



PENDANT QUE JE ME GLISSAIS DANS DE LA PEAU DE PHOTOGRAPHE, ARRIVÈRENT DES VEDETTES TRÈS CONNUES QUE J'APERÇUS DE VIVE VOIX.

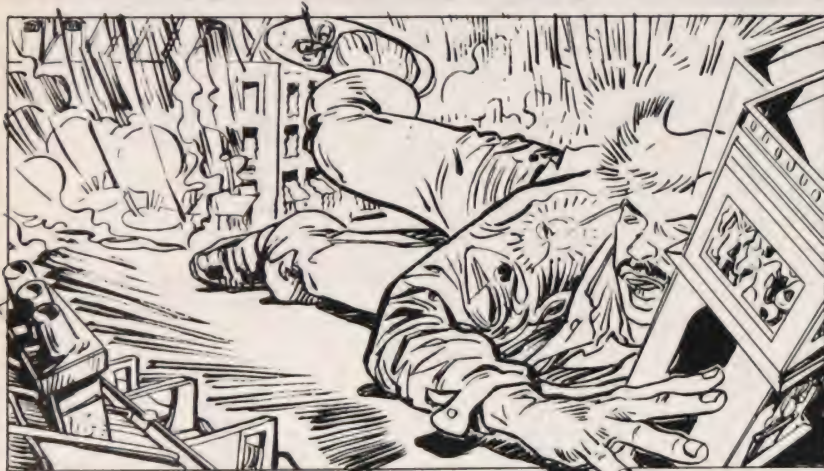
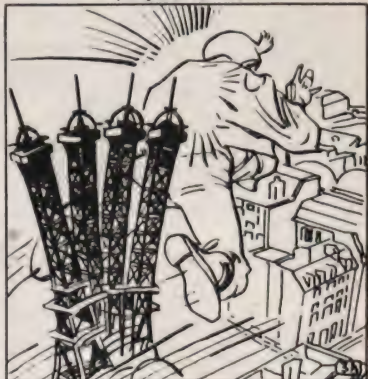




LA TOUR EIFFEL RETROUVAIT VISAGE HUMAIN QUAND "GRACE JAUNE" SE PRÉCIPITA SUR MOI MUNIE D'UNE QUESTION



LA CONVERSATION MARQUANT LE PAS JE DÉCIDAI DE PRENDRE DE LA HAUTEUR VIS À VIS DE LA DISCUSSION...



TOUT LE MONDE FUT TRÈS GENTIL. ILS S'INQUIÈRÈRENT DE MA SANTÉ...



LA FOULE ME RACCOMPAGNÈRENT SUR LE PIED DES ESCALIERS, CE QUI M'EMPÊCHA D'ASSISTER À L'INAUGURATION QUI FUT MALGRÉ TOUT TRÈS RÉUSSIE.



JE PUS LIRE LE LENDEMAIN DANS LA PRESSE QUE LE MINISTRE FIT UN MAGNIFIQUE DISCOURS. JE DÉCLARE SOLENNELLEMENT OUVERT LE MUSÉE DE LA VILLE ET DES CATASTROPHES NATURELLES.







ÉPUISÉ JE PRIS LE MÉTRO ET LA DÉCISION DE RENTRER.



C'EST À CE MOMENT LÀ QUE LA DOULEUR ATTENDAIT POUR ME FRAPPER!...ENTRE LE NOMBRIL ET LE DESSUS DES GENOUX!



POUR ÊTRE PLUS PRÉCIS...JUSTE ENTRE L'INTIMITÉ ET LES GÉNITOIRES OSTÉIN D'BERG! ÇA Y EST J'AI AVALÉ LE SIDA...



C'EST L'SIDA S'OU SÛR! MA PAUVRE MAMAN QUI VA CROIRE QUE J'ÉTAIS HAÏTÏEN

LA PROCHAÎNE STATION FUT L'OCCASION DE ME LANCER UN APPEL AU SECOURS



J'APPELE AU SECOURS!



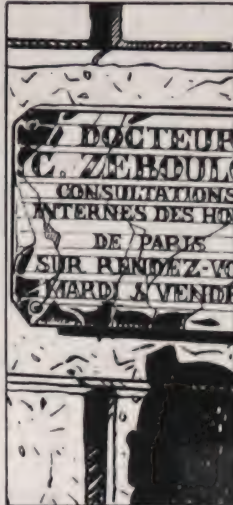
JE PRIS MON SIDA À DEUX MAINS ET LES JAMBES À MON COU...

J'VAIS ÊTRE MOURIR...

MA MALADIE ET MOI DÉVALÂMES L'ESCALIER. L'ATROCE DOULEUR MISE À PART, ÇA N'ÉTAIT PAS TROP SOUFFRANT...



ALORS QUE TOUT SEMBLAIT PERDU, MON DESTIN VIT DE LA LUMIÈRE DE BOUT DU TUNNEL... UN MÉDECIN!... EN QUATRE À QUATRE J'ÉTAIS EN HAUT!



VITE DOCTEUR! VITE! J'AI AVALÉ LE SIDA...

MALGRÉ CE QU'EN DISENT CERTAINS, LES FRANÇAIS SONT DU BON MONDE, PUISQU'ILS ME LAISSÈRENT PRIORITÉ



DOCTEUR OÙ ÊTES VOUS?

C'ÉTAIT UNE MÉDECINE ALORS? QU'EST-CE DONC QUE CET ESCLANDRE?



OH MÉDECINE! LE SIDA S'EST MIS APRÈS MOI!...



BON! VENEZ PAR ICI...

BAISSEZ VOTRE PANTALON ET ALLONGEZ-VOUS



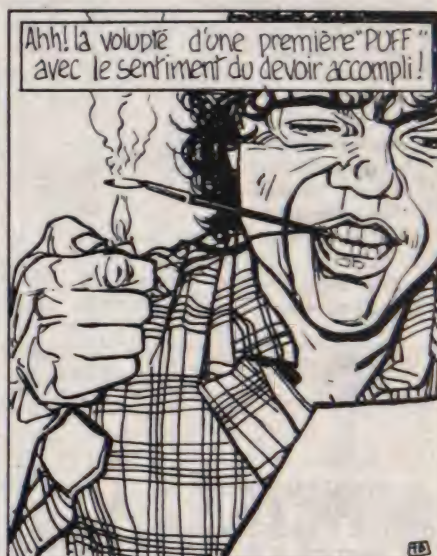
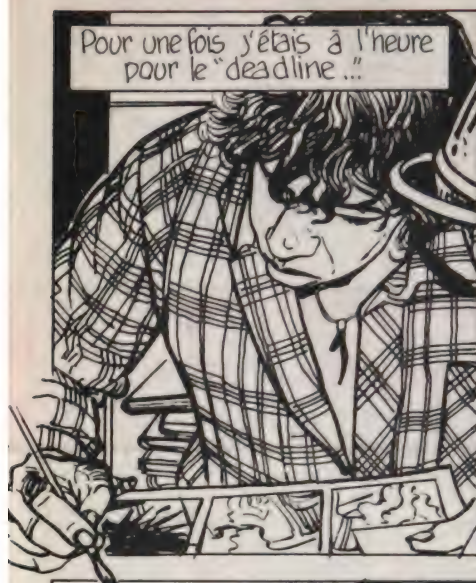
ALORS...VIVONS VOIR CE SIDA LÀ!...



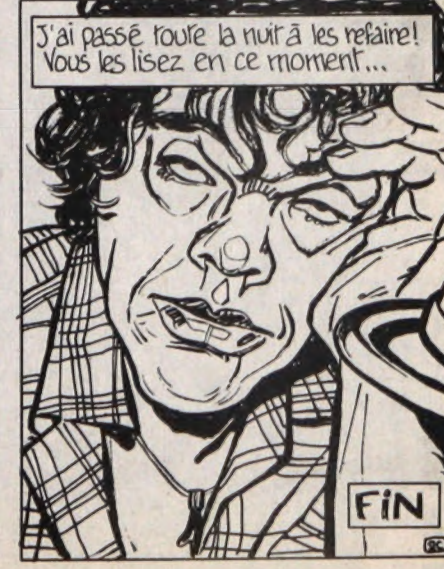
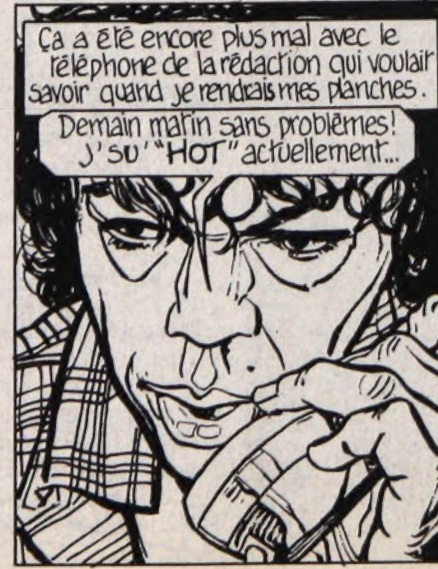
DITES DONC JEUNE HOMME, VOUS MOQUERIEZ-VOUS DE MOI? LA PROCHAINE FOIS QUE VOUS AUREZ DES RAPPORTS SEXUELS, VOUS N'OUBLIEREZ PAS D'ENLEVER LE CONDOM USAGE! CELA ÉVITERA TOUT MALENTENDU! ALLEZ HOP... DEHORS!...

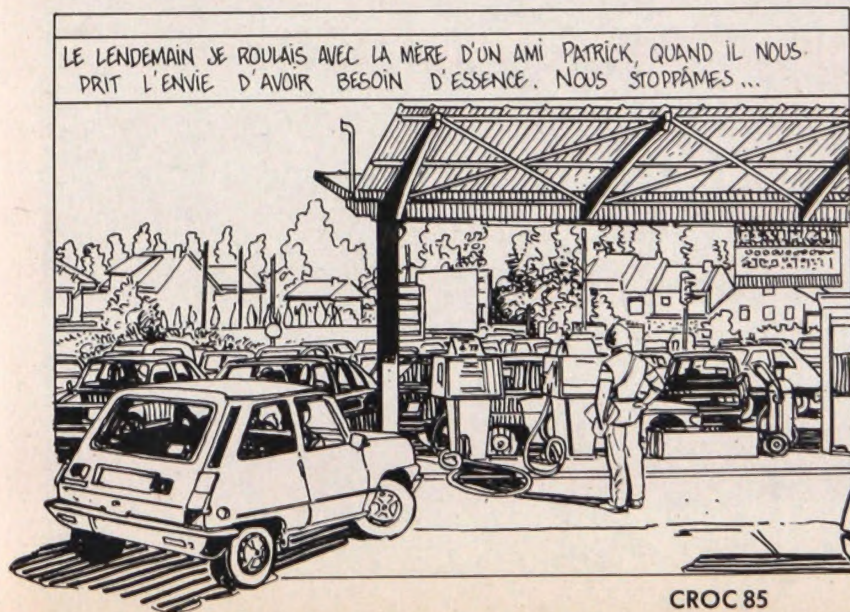
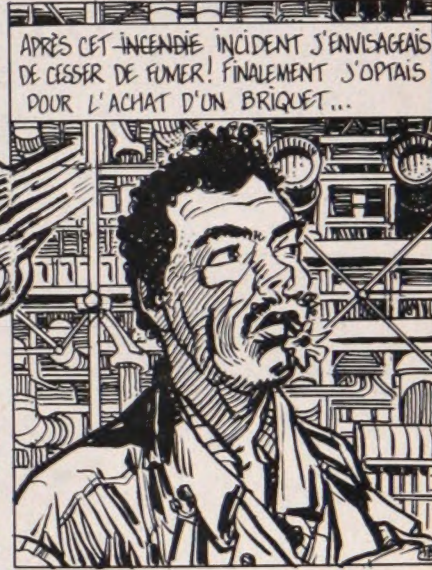
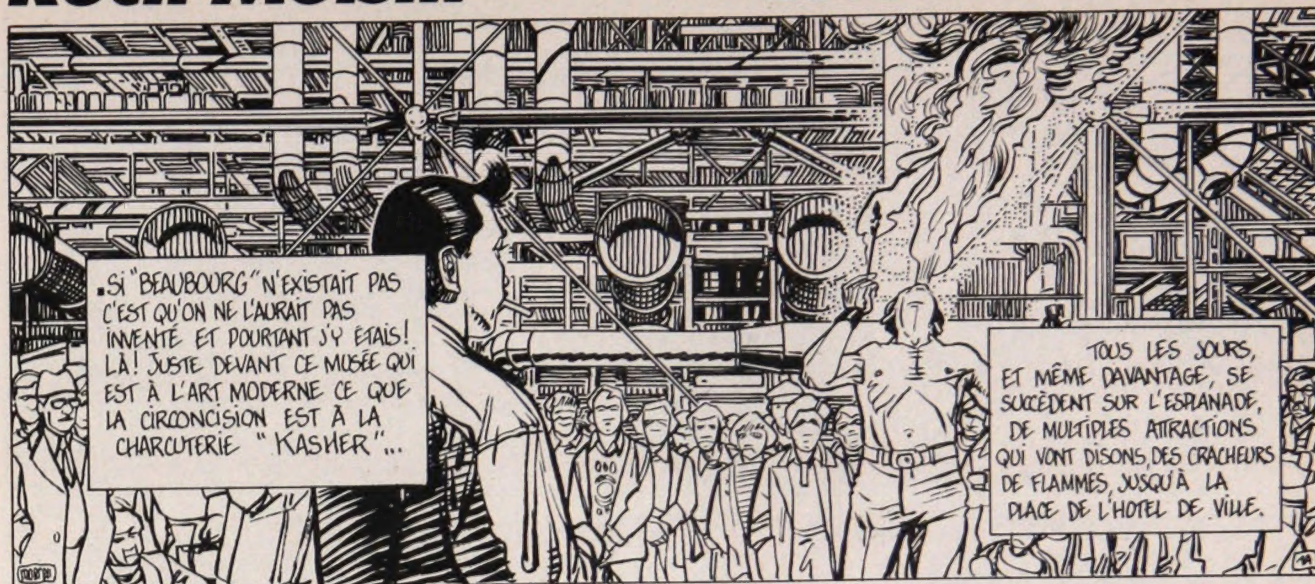


LA FOIS OÙ J'AI EU L'AIR LE PLUS FOU



Erratum: les amateurs des aventures de Roch Moisin auront sans doute remarqué que dans l'épisode du mois dernier, nous avons interverti par erreur les deux dernières bandes de la page 70. Nous nous en excusons auprès du public, de Patrick Moerell, l'auteur, et bien sûr auprès de Roch qui lui-même s'y connaît plutôt bien dans l'art de tout chambarder.
La rédaction









MAIS ÊTES-VOUS FOU? ET DIRE QUE
MON FILS TRAVAILLE AVEC VOUS...



LA RÉALITÉ DÉPASSA LA FRICION!



LA FRICION S'ÉCHAUFFA ET SE MÉTAMORPHOSA EN UNE SORTIE D'INCENDIE MAJEUR...



ÇA ALORS!

ESPÈCE D'IMBÉCILE! VENEZ
VITE! TOUT VA BRULER!



AH, OUI! POURQUOI?



IL RISQUE D'Y AVOIR DES DIZAINES
DE VICTIMES À CAUSE DE VOUS!

OH!...MADAME MORELL! À
CAUSE DE MOI? MAIS JE LES
CONNAIS MÊME PAS LES VICTIMES!



FINALEMENT LE RÉSULTAT SE SOLDA PAR AUCUNE VICTIME
À ZÉRO! ET SEULEMENT 270.000 PERSONNES D'ÉVACUÉES

LE LENDEMAIN LES JOURNAUX RÉVÈLÈRENT
LE POT-AU-FEU! PARDON!... POT-AUX-ROSES...
C'ÉTAIT TOUT UN COMMANDO D'UN
LYBIEN QUI S'ÉTAIT ALLUMÉ L'INCENDIE.
...RIEN À VOIR AVEC MOI...

Libération
**UN LIBYEN
DÉGUISE EN TINTIN
ALLUME L'INCENDIE
DU SIÈCLE!**
hier après
sini